



**ANOMALE ARCHITETTURE ALIENE**

## Conferenza Stampa

# Hilton

MOLINO STUCKY - VENICE

**giovedì, 9 giugno, ore 11,00**

---

ARTE . MUSICA . ARCHITETTURA

**SILOS** art inside **venezia**

Giudecca 800/R 30133 VENEZIA

Tel: +39 041 2002875 mail: [info@silosvenezia.eu](mailto:info@silosvenezia.eu)  
[www.silosvenezia.eu](http://www.silosvenezia.eu) [facebook.com/silosvenezia.eu](https://facebook.com/silosvenezia.eu)

**Inaugurazione,**  
**mercoledì, 15 giugno alle ore 18,00.**

La mostra rimarrà aperta fino al 17 luglio dalle ore 11,00 alle 19,30 (chiuso lunedì)

---

Catalogo **SILOS**

Testi di

**Massimo Donà, Umberto Zampini, Italo Zannier**

---

**SILOS** *associazione culturale* ARTE.MUSICA.ARCHITETTURA,

si propone con una “performance” interattiva, dove pubblico e opere convivono e determinano la parte *anomala* e *aliena* delle architetture proposte.

*Anomale* e *Aliene!* . . . e vorrebbero essere significative per una diversa lettura della architettura, di quella che viviamo giorno per giorno e alla quale si dedica poco tempo di “riflessione” . . . vivendola, spesso, da inconsapevoli!

Le opere esposte tentano di indicare, nella loro essenza, un differente approccio all'*esistente costruito*, al *tekton*, stimolando una lettura che coinvolga e renda valutabile la particolarità esclusiva della “cosa” qualunque!

Il percorso obbligato, le soste, le pause, le voci, le musiche e i silenzi sono gli elementi di un filo conduttore che guida e lega tutti gli “interventi” presenti, attraverso il “tekton” del pensiero.

Dal design e architetture “canoniche”, alla poesia, all’immagine e a musiche contemporanee (che “ricostruiscono” nel sonoro l’architettura del quotidiano), inseguendo l’idea base di riconoscere ruolo di “architettura”, anche a elementi del *costruito* non appartenenti all’edilizia.

Sono gli elementi di una “architettura” diversa, *aliena*, appunto! *anomala*, appunto!, ma che contribuisce a definire forme e spazi a stregua di edifici e impianti urbani!

Durante una tavola rotonda il maestro Vittorio Gregotti, con puntuale spirito critico, definì il ruolo dell'architetto “. . . un calligrafo del territorio!”. Indubbiamente dovrebbe essere questo il suo ruolo e non solo quello “stellare” delle grandi opere che troppo spesso divengono, inconsapevolmente, oggetto di “ispirazione” per l'architettura del quotidiano, deviandone il significato e proponendosi sul territorio in modi e fattezze inadeguati e, troppo spesso, imbarazzanti.

“*Calligrafi*” del pensiero, nel “cogliere” il vissuto dell'architettura, i 21 artisti che hanno aderito a questa iniziativa!

Come in altre occasioni, per la cura di questo evento, **SILOS** ha potuto godere del generoso supporto culturale di Massimo Donà, Italo Zannier e Umberto Zampini.

Dalla fotografia alla musica, dalla pittura al design e al progetto architettonico . . . per una nuova e diversa consapevolezza!

Paolo della Corte / Luigi e Giovanni Di Vito / Giancarlo Fabbi / Davide Gabriele / Nicola Golea / Gerhard Krammer / Alberto Lasala / Paola Madormo / Cristina Maulini / Laura Mirè / Marco Nardini / Serena Nono / Andrea Tesauri / Raffaella Toffolo / Piero Viti / Umberto Zampini / Marino Zancanella / Giulio Zannier / Italo Zannier / Elisabetta Zanutto / Claudia Zuriato

## Un progetto **SILOS**

Un progetto realizzato grazie al contributo di

**Hilton**  
MOLINO STUCKY, VENICE



**Banca Popolare  
Volksbank**

---

## WHO WE ARE

**SILOS**, nel corso dei due anni dalla sua nascita, ha collaborato con Fondazioni Pubbliche e Private, Gallerie e Istituzioni italiane ed internazionali, ospitando, in anni diversi, la sede del Padiglione Ufficiale del Libano e del Galles (in occasione della Biennale Internazionale di Venezia).

**SILOS**, Associazione Culturale ARTE.MUSICA.ARCHITETTURA, si presenta al pubblico nel giugno 2014 con la grande performance “*contro il buio*” e, da questo successo, prende forza per promuovere e progettare autonomamente altre importanti iniziative:

dalle varie mostre dedicate alla fotografia e alla pittura, ai concerti di musica classica e contemporanea, alle videoproiezioni.

Ricordiamo, fra tutti gli eventi, la mostra:

***un ideale...manifesto!*** Manifesti di solidarietà politica degli anni '70, tratti dalla raccolta privata di Luigi Nono Promossa e ideata in collaborazione con la Fondazione Archivio Luigi Nono, l'esposizione si è chiusa con un importante convegno:

**ARTE & politica,**

progettato e diretto da Massimo Donà con l'intervento di Massimo Cacciari, Giulio Giorello e Francesco Valagussa. Dallo spazio SILOS, a Venezia, la mostra è decollata a Lipsia e di seguito, fra marzo e maggio, in collaborazione con il MART e ARCI Trentino A.A., a Trento nella sede della Galleria Civica, rinnovando il grande successo di pubblico e stampa.

Nel 2015 durante la Biennale Internazionale di Venezia ha collaborato con la Galleria Grossetti di Milano, ospitando e promuovendo la mostra *Heart Modulation I, II, III*.



In occasione di **veniceARTNIGHT**, sabato 18 giugno, la mostra rimarrà aperta fino alle ore 24,00 con interventi di performers, musicisti e poeti che eseguiranno parte della loro produzione dal vivo.

Dalle ore 21,00, il poeta Julian Zhara e il compositore Gerhard Krammer con poesia, musica e video.



netzwerk europäischer  
avancierter musik

mercoledì 22 giugno, alle ore 17,30,  
in gemellaggio con l'Austria, inseguendo  
il successo del *primo atto* a Freistadt,  
SILOS presenta il *secondo atto* del

concerto

**“*lontano - vicino*”**

a cura di Peter Androsch

*Brani di* Peter Androsch, Elisabeth Harnik, Geir Johnson, Katharina Element,  
Gerhard Krammer, Bernd Preinfalk, Kunsu Shim, Gerhard Stäbler

*Installazione del suono “in effigie”* per voce, chitarra, contrabbasso

*Soprano* Alexandra von der Wenth

*Violoncello* Anja Schröder

*Chitarra* Gerhard Krammer

---

Si ringrazia

